



Projet pédagogique ALSH 2023/2024

Drulingen

Les incroyables talents des Oisillons !!



Maison de l'enfance (Groupe des Maternelles)

Salle Polyvalente (Groupe des Élémentaires)



INTRODUCTION

Cet accueil est organisé par l'équipe pédagogique du périscolaire « Les Oisillons » de Drulingen.

Il s'agit d'un accueil de loisirs sans hébergement (ALSH) à destination des enfants scolarisés en école maternelle et élémentaire. Les accueils auront lieu durant les vacances d'automne (23 au 27 octobre), d'hiver (26 février au 2 mars), de printemps (22 au 26 avril) et d'été (8 au 12 et 15 au 19 juillet).

Les enfants ont la possibilité de s'inscrire sur la semaine en journées complètes ou en demi-journées (consécutives ou non) afin qu'ils puissent prendre part au projet pédagogique.

En lien avec le projet éducatif de la structure organisatrice, le projet pédagogique qui suit vise à spécifier les objectifs propres à l'ALSH précité.

1.L'équipe

Taux d'encadrement :

1 animateur pour 8 enfants de moins de 6 ans

1 animateur pour 12 enfants de plus de 6 ans.

1. Les animateurs

L'animateur est présent tout au long de l'ALSH, il se doit donc de montrer l'exemple en toutes circonstances.

L'animateur n'est pas uniquement là pour encadrer et surveiller les enfants, ou mettre en place une multitude d'activités tout au long de la journée. Il a un rôle éducatif, dans l'apprentissage de la vie en collectivité, de par les règles de vie en société, la défense des Droits de l'Enfant, la prise en compte de chaque individu dans le groupe, tant sur ses besoins que sur son rythme.

Chaque enfant est différent et c'est le rôle de l'animateur de prendre chaque individu en considération dans le groupe et non le groupe comme un tout. Il accompagne les enfants dans ces apprentissages et les aide à prendre conscience d'eux-mêmes, à penser par eux-mêmes, à affirmer et défendre leurs propres idées.

Il a également un rôle de sécurité, aussi bien affective, morale, que physique.

Il a enfin un rôle d'animation, pour permettre aux enfants de s'amuser mais aussi de découvrir et d'expérimenter. Les animations qu'ils proposent doivent être porteuses de sens et s'intégrer aux objectifs du projet pédagogique.

2. Le directeur

Le directeur a un rôle fondamental. Il est le garant du bon fonctionnement de l'accueil, tant sur le plan matériel que sur le plan humain. Il rend régulièrement compte à sa hiérarchie.

Il doit être le moteur de l'équipe et être à son écoute, en faisant passer son énergie pour stimuler, encourager, conseiller et former les animateurs.

Le directeur a un rôle pédagogique. Tout d'abord celui de garantir la cohérence du projet pédagogique et des projets d'animations. Ensuite de se rendre disponible, d'être à l'écoute de son équipe, des parents et des enfants. Le directeur veille au respect des règles de sécurité et à la réglementation DDCSPP (Direction Départementale Cohésion Sociale et de la Protection des Populations). Le directeur est également animateur.

2.Objectifs généraux :

Permettre à l'enfant de prendre du plaisir à participer à ce temps de vacances

Le déroulement de l'accueil doit permettre aux enfants d'être au maximum acteur de leur séjour. Cependant la vie en collectivité ne pourra pas leur permettre de l'être sur tous les temps.

Moyens mis en œuvre :

- Offrir des temps de parole permettant de se connaître et d'échanger
- Adapter le rythme et le contenu des activités afin de répondre aux besoins exprimés ou ressentis par les enfants, l'équipe pédagogique et les familles
- Profiter de l'amplitude horaire pour prendre le temps de vivre les moments
- Renforcer l'échange et l'acceptation de l'autre à travers des temps de parole libre
- Apprendre à exprimer ses goûts et ses choix dans le respect d'autrui
- Développer un climat de sérénité, de confiance et de bien-être

Critères d'évaluation :

- ✓ Participation des enfants à l'accueil (nombre d'inscrits, nb de reconductions)
- ✓ Participation des enfants aux temps et activités proposés
- ✓ Participation aux temps de parole et qualité des échanges
- ✓ Liens créés entre des enfants ne se connaissant pas
- ✓ Retours des enfants
- ✓ Retours des familles

Développer le goût de la curiosité et de la découverte à travers des activités artistiques

Moyens mis en œuvre :

- Avoir un fil conducteur tout au long de l'année permettant de découvrir différents types d'arts
- Proposer des activités diverses et variées dans le fond et la forme afin de découvrir d'autres espaces d'expérimentation
- Proposer des activités permettant le développement de l'imagination et de la créativité pour permettre à l'enfant de trouver ses propres moyens de s'exprimer
- Donner envie de faire en élargissant le champ des possibles mais sans considérer l'œuvre comme un aboutissement

- Permettre de découvrir des œuvres variées afin de cultiver l'acceptation et la pensée divergente

Critères d'évaluation :

- ✓ Variété des activités proposées
- ✓ Retour des enfants sur les activités proposées
- ✓ Evolution de la pensée et de l'expression des enfants

3.Objectifs pédagogiques par lieu d'accueil

Maison de l'enfance (Groupe des Maternelles)

Permettre à l'enfant d'être autonome et responsable

Moyens mis en œuvre :

- Aménager l'espace afin de permettre aux enfants d'agir et d'évoluer en toute autonomie.
- Toujours demander à l'enfant d'essayer de faire les actions de vie quotidienne.
- Inviter les enfants à participer aux temps d'installation et de rangement
- Proposer des outils ou des pistes permettant à l'enfant de faire lui-même les différentes actions.
- Inciter l'enfant à demander de l'aide en cas de besoin.
- Amener à la réflexion par le questionnement pour permettre à l'enfant de faire des choix et d'établir le lien cause-conséquences.
- Etre attentif à ne rien faire à la place des participants.

Critères d'évaluation :

- ✓ Nombre de fois où l'adulte a dû intervenir pour aider l'enfant.
- ✓ Initiatives et propositions des enfants
- ✓ Nombre de fois où l'enfant a su trouver seul des solutions de réparation.

Accompagner le développement psychomoteur de l'enfant

Moyens mis en œuvre :

- Proposer des activités permettant de développer la prise de conscience du schéma corporel
- Rester vigilant aux émotions ressenties par les enfants et leur permettre de les exprimer
- Renforcer la sensorialité dans les activités
- Proposer des activités de motricité fine

Critères d'évaluation :

- ✓ Retour des enfants sur les activités proposées
- ✓ Initiatives et propositions des enfants
- ✓ Evolution de l'image de soi des enfants

- ✓ Evolution des capacités des enfants

Salle polyvalente (groupe des Elémentaires)

Laisser le maximum de place pour donner aux enfants l'envie de s'investir dans les différents moments de vie

Moyens mis en œuvre :

- Laisser les enfants exprimer leur envie, écouter, échanger
- Toujours tenter de répondre de manière positive à des demandes ou prises d'initiatives (dans la mesure du possible et en étant garant de la sécurité des enfants)
- Pour les repas : laisser les enfants mettre la table, se servir, distribuer, remplir les cruches...
- Mettre à disposition le matériel nécessaire pour nettoyer si besoin
- Laisser la possibilité aux enfants de choisir et préparer le goûter (et faire des courses si possible)
- Impliquer les enfants dans le choix et l'organisation de la journée, des activités ou des ateliers proposés
- Impliquer les enfants dans la préparation et le rangement

Critères d'évaluation :

- Retours et propositions des enfants
- Qualité des moments de vie durant la semaine
- Nombre et type de « problèmes » rencontrés
- Nombre de « problèmes » solutionnés par les enfants eux-mêmes
- Nombre d'intervention ou aide de l'équipe sur différents moments de vie
- Partage entre les enfants et avec l'équipe d'animation
- Nombre prises d'initiatives de la part des enfants

Apporter et faire vivre certaines notions : « projet », « persévérance », « expérimentation »

Moyens mis en œuvre :

- L'équipe pédagogique propose un fil conducteur ou une thématique autour des arts pour chaque semaine de vacances
- L'équipe installe des ateliers et/ou du matériel pédagogique à disposition des enfants sur le(s) premier(s) jour(s) pour faire découvrir la thématique aux enfants
- Laisser les enfants se l'approprier (ateliers libre, présentation d'œuvres, temps libre avec le matériel, livres, musiques, échanges)
- Laisser les enfants proposer
- Laisser les enfants essayer
- Travailler sur un échéancier sur la semaine pour aboutir à une finalité (notion de projet, idée de finalité, avec les enfants acteurs et décisionnaires)

- Choisir avec eux la finalité
- L'équipe sera toujours à disposition des enfants pour les aider si besoin
- L'équipe tiendra un discours motivant, encourageant et accompagnera les enfants dans leurs idées, leurs choix pour apporter la notion de persévérance

Critères d'évaluation :

- Retours, propositions et échanges des enfants
- Nombre de fois où les enfants sollicitent l'équipe
- Nombre de prise d'initiatives (positives et négatives)
- Propositions (nombre et qualité) des enfants et échanges créés
- Nombre d'abandon(s), de décrochages par rapport à la thématique
- Nombre d'abandon(s), de décrochages par rapport au projet
- Aboutissement du projet
- Qualité et finalité du projet (à travers le regard de l'équipe et surtout des enfants l'ayant mené)

4. Les règles de vie

L'équipe n'imposera pas d'entrée des règles de vie figées tant que les enfants ne mettent pas en danger leur propre sécurité ou celle des autres et qu'ils ne perturbent pas le groupe ou d'autres individus. Dans le cas contraire ils seront rappelés à l'ordre une puis deux fois au maximum avant d'être invité à marquer une pause dans leur action ou de se faire retirer un droit (de jeux, de choisir sa place...). L'équipe expliquera toujours à l'enfant pourquoi il a été rappelé à l'ordre. L'enfant devra, si possible, trouver de lui-même une solution pour « réparer » son attitude ou ses actes.

L'équipe pédagogique

